

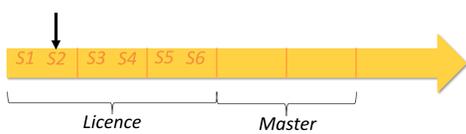
Déploiement de la fresque du climat sur une UE à fort effectif

Mélanie Bayens, Camille Tichané, Françoise Billebaud, Sabine Castano & Delphine Coursault*
 Collège science et technologie et Institut des transitions de l'université de Bordeaux, France
 Contact : delphine.coursault@u-bordeaux.fr

Former à la méthode scientifique en sensibilisant à la réalité du réchauffement climatique

Il a été décidé depuis la rentrée « climat » 2021 d'intégrer à l'UE transverse méthodologie scientifique du semestre 2 de 1ere année de licence un fil rouge pour sensibiliser les étudiants au changement climatique et aux notions de développement durable. Pour répondre à l'objectif 2 de l'UE " Communiquer/transmettre à l'écrit et à l'oral des résultats scientifiques à une communauté de pairs", environ 1400 étudiantes et étudiants du collège sciences et technologies ont été invité(e)s à participer à une animation de la Fresque du Climat, jeu sérieux basé sur le rapport du GIEC, puis à construire un projet bibliographique autour du Développement Durable sur un sujet de leur choix. Nous proposons ici un retour d'expérience sur le déploiement de la fresque dans le cadre d'une UE non spécifique aux TEDs.

UE TRANSVERSE Méthodologie Scientifique



- ~ 40 enseignants du collège ST pour l'UE
- ~30 animateurs de la fresque
- ~ 50 groupes de TD soit environ 1400 étudiants/an.

Objectif 1 :

S'approprier progressivement les fondamentaux de la démarche scientifique

Atelier 1: Les méthodes scientifiques

Sensibiliser les étudiants aux différents types de démarches et méthodes de raisonnement à travers des exemples et activités simples.

Atelier 2: Sources d'erreurs, biais et incertitudes

Sensibiliser les étudiants aux différents biais cognitifs et de raisonnement, ainsi qu'aux sources d'erreurs expérimentales, aux incertitudes et à leurs estimations.

Atelier 3: Communication et interprétation des données

Représenter graphiquement des données, les commenter, les décrire et les interpréter.

Objectif 2 :

Communiquer/transmettre à l'écrit et à l'oral des résultats scientifiques à une communauté de pairs

Introduction: Fresque du Climat

Jeu sérieux dont le contenu est issu des groupes de travail 1 et 2 du GIEC. Attachement à la *méthode scientifique* et au respect des instances scientifiques reconnues.

Fil rouge: Projet bibliographique autour du Développement Durable.

Identifier et sélectionner diverses ressources pour documenter la thématique choisie. Travail sur la recherche bibliographique et la citation des sources. Extraire les informations essentielles / Analyser-synthétiser l'information. Communiquer à l'oral sous forme d'un poster.

Déploiement de la fresque



<https://fresqueduclimat.org/>

Formation des enseignants: rentrée Climat 2021



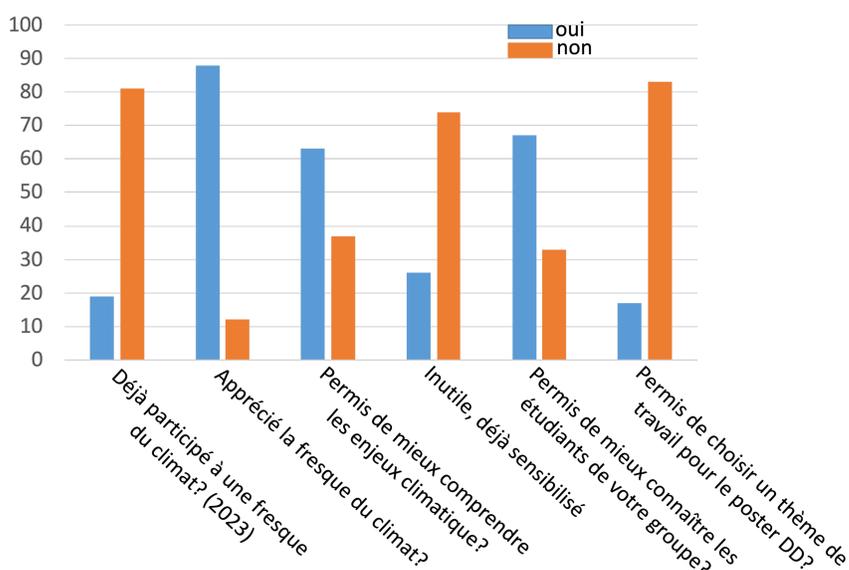
- Coût initial de la Rentrée Climat 2021: 31k€ (environs la moitié pour la seule UE)
- 124 animateurs formés dont 30 enseignants de l'UE
- ~100 fresques animées/an pour l'UE
- ~2500-3000 étudiants en 2 ans.



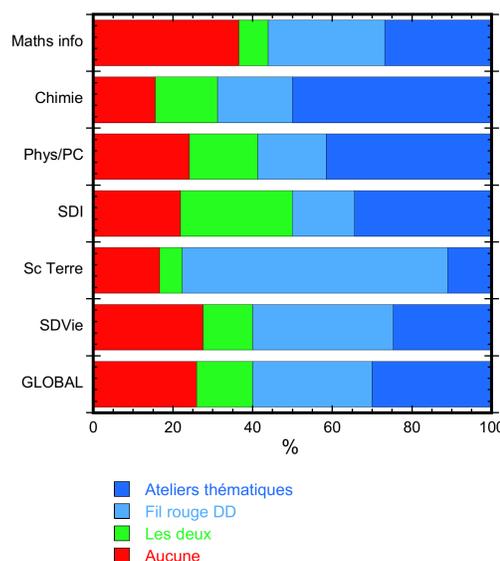
- Fresques animées par des enseignants-chercheurs, doctorants -et des étudiants "ambassadeurs" des transitions en 2023.

Bilan après 2 ans

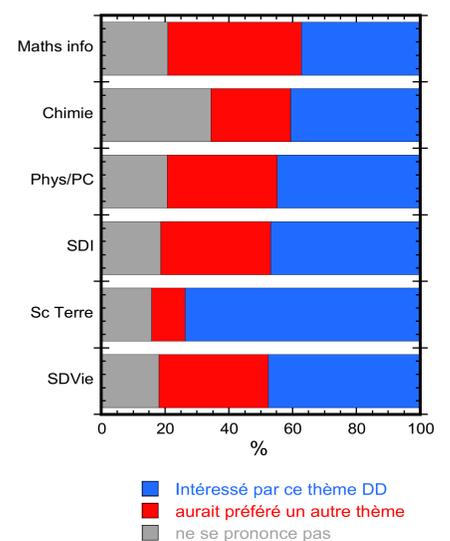
Appréciation globale de la fresque par les étudiants sur 2 ans, 884/2990 inscrits (29,5%)



Quel atelier thématique vous a semblé le plus utile? 259 réponses



FIL ROUGE / Thème: Développement Durable 259 réponses



Questions supplémentaires ⇒ 26 interrogé.e.s

- Souhaiteriez-vous continuer à vous former sur le sujet du changement climatique? OUI: 35% NON 65%
- Comment souhaiteriez-vous continuer à vous former à la transition énergétique et sociétale?

« plus de concret », « En rencontrant des chercheurs qui exposent leurs propres constatations », « Sous forme de débat que chacun donne son avis », « Recherche de nouvelles à solutions »

CONCLUSIONS & PERSPECTIVES

Difficultés rencontrées

- Gérer des étudiants avec des sensibilités, des profils d'engagements très différents vis-à-vis de la crise environnementale
- Encourager l'engagement.
- Eviter l'éco-anxiété et/ou l'exaspération des étudiants.
- Connecter la fresque au reste de l'UE et à la formation.

- Proposer une alternative à la fresque du climat
- Alternative au poster développement durable (→ Guy Mélançon)
 Etude des raisonnements fallacieux et des biais cognitifs dans « Les 12 mensonges du GIEC » de Christian Gérondeau. Identification de schéma de construction de l'argumentation .
- Développer de nouveaux enseignements dédiés.